

5 | Editorial

*Gonçalo de Vasconcelos e Sousa*

**Artigos**

11 | A importância da Glíptica

*Graça Cravinho*

31 | Os testamentos dos contratadores do pau-brasil *David Purry, Joseph Mellish e Gerard De Visme* e algumas notas sobre a influência do mobiliário setecentista inglês em Portugal. O caso dos “leitos imperiais”.

*Adelina Valente*

65 | Contributos para o estudo da colecção têxtil do Museu de Aveiro – Paramentos de festa

*Maria João Mota*

103 | A “Casa da Cozinha”, em Lisboa, no século XVIII: móveis, recipientes e utensílios

*Carlos Franco*

123 | Ensaio sobre leques comemorativos portugueses

*Paulo de Campos Pinto*

157 | A família Dejanete: a marcenaria e a indústria dos mármore no Portugal de Oitocentos

*Celina Bastos*

193 | Paul Sormani e o estilo Luís XV. Os móveis preferidos da rainha D. Maria Pia

*Maria do Carmo Rebello de Andrade*

231 | O Infante Dom Henrique. Um pacote português e os seus ambientes decorativos

*Teresa Tavares*

## Nótulas

- 263 Inquirição e Cultura Material. Os Inventários de Bens e a Joalheria no Brasil do século XVIII  
*Isabel M. R. Mendes Drumond Braga*
- 279 Definição dos motivos decorativos em uso na Real Fábrica de Vidros da Marinha Grande (1769-1803): I – Redomas com pé e rosca ou rolha  
*António Antunes Martins*
- 289 Um coleccionador exigente: António Anastácio Gonçalves (1888-1965)  
*José Alberto Ribeiro*

## Documentos

- 307 A procissão de *Corpus Christi* e o resgate das relíquias para a Igreja de Nossa Senhora da Luz de Mazagão em 1677  
*Pedro Pinto*
- 317 O Azulejo do século XVIII nos Mosteiros de Santa Clara de Guimarães e de S. Bento de Viana do Castelo  
*Patrícia Roque de Almeida*
- 321 Elementos documentais para o estudo da talha da igreja do Mosteiro de São Bento de Cástris, em Évora  
*Maria Teresa Canhoto Verão*
- 323 Traje na documentação da aristocracia portuguesa de Setecentos (I)  
*Gonçalo de Vasconcelos e Sousa*
- 345 Cerimonial por ocasião da presença do conde de Bachi, na Corte de D. José I  
*Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara*

## Notícias

- 353 I – Dissertações  
A) Dissertações de Mestrado em Artes Decorativas defendidas  
B) Projectos de dissertação de Doutoramento em Arte – especialidade de Artes Decorativas (em curso)
- 362 II – Publicações  
A) COLECCÃO Obras de Carlos da Silva Lopes  
B) COLECCÃO Uma iniciação a...  
C) COLECCÃO Artes Decorativas em Portugal  
D) Obra em parceria entre o CITAR e a Livraria Civilização Editora  
E) Outras Publicações  
F) Revista de Artes Decorativas (n.ºs 1 e 2)