

- 5 | Editorial
Gonçalo de Vasconcelos e Sousa

Artigos

- 9 | Los tapices de Alfonso V de Portugal o Tapices de Pastrana
Victoria Ramirez Ruiz
- 33 | A policromia na faiança portuguesa de exportação do século XVII
Alexandre Nobre Pais
- 65 | Do “*lavor dos fios de marfim*” e do mobiliário de sacristia seiscentista
Cátia Teles e Marques
- 91 | O retábulo-mor da Igreja Matriz de Loures:
uma obra emblemática do entalhador Bento da Fonseca Azevedo
Sílvia Ferreira
- 115 | D. Joaquim Lourenço Ciais Ferrás de Acunha, um desconhecido arquitecto,
“riscador” e organeiro do último quartel do século XVIII
Celina Bastos
- 139 | As elites femininas de Lisboa e o uso dos objectos, na 2.^a metade
do século XVIII
Carlos Franco

Nótulas

- 161 | Para o estudo do património do Comendador de Santa Maria de Pernes,
D. Henrique de Portugal: a carta de partilhas de D. Ana de Ataíde (1626)
Isabel M. R. Mendes Drumond Braga
- 183 | Rendas de cobalto. Motivo decorativo na faiança do século XVII
Paula Monteiro
- 193 | A Real Barraca no sítio de Nossa Senhora da Ajuda e as encomendas da
Casa Real: alguns elementos para o seu estudo
Celina Bastos

- 229 | Apontamentos sobre o uso das madeiras em Portugal no século XVIII
Adelina Valente
- 241 | Sobre uma marca de ensaiador da prata de Guimarães
Manuela de Alcântara Santos
- 247 | Actividade do ourives António Maria Ribeiro
Teresa Maria Trancoso

Documentos

- 259 | Inventário dos bens do 1.º Marquês de Abrantes, D. Rodrigo Anes de Sá Almeida e Meneses (1676-1733)
Gonçalo de Vasconcelos e Sousa
- 263 | Inventário dos bens móveis de Rafael José da Cunha (1791-1868)
Alberto Tavares Barreto
- 273 | Mobiliário no Porto nos séculos XIX e XX, nos Inventários Orfanológicos
Joana Feyo de Azevedo

Notícias

- 371 | I – Dissertações de Mestrado em Artes Decorativas (Defendidas)
- 375 | II – Dissertações de Doutoramento em Arte – Especialidade de Artes Decorativas (Em Curso)
- 376 | III – Projectos de Dissertação de Mestrado (em Curso)
- 377 | IV – Publicações
- 378 | V – Eventos Científicos e Cursos