



DIA ABERTO DE  
**SOM E IMAGEM**  
20 DE MAIO 2015  
ALUNOS DO 10º, 11º E 12º

#### **WORKSHOP ANIMAÇÃO**

**Título:** *Animação 3D e Efeitos Visuais*

**Descrição:**

- Apresentação das técnicas de animação utilizadas na indústria do cinema e dos jogos.
- Captação dos movimentos dos alunos para animação de personagens e monstros no computador.

**Localização:** Estúdio Motion Capture

**Máximo participantes:** 15

#### **WORKSHOP SOM**

**Título:** *Criação de conteúdos sonoros para imagem (Foleys e ADR's)*

**Descrição:**

- Introdução às técnicas para criação de conteúdos e elementos sonoros para imagem.
- Captação de sons em estúdio com vista à produção de foleys e adr's.
- Utilização do software *Pro Tools* nos exercícios práticos de registo, edição e sincronização dos elementos sonoros para imagem.

**Localização:** Células de Áudio #1, #2, #3 e #4

**Máximo participantes:** 6

#### **WORKSHOP ARTES DIGITAIS**

**Título:** *Max/Jitter para instalação de vídeo interactivo*

**Descrição:**

Construção de uma instalação de vídeo interactivo em rede, orquestrando os computadores do laboratório para passarem segmentos de vídeo segundo padrões definidos por nós.

Utilização da linguagem Max/Jitter (<https://cycling74.com/>) para a instalação. A programação será feita passo-a-passo permitindo um contacto progressivo com as funcionalidades da linguagem.

Utilização do dispositivo *LeapMotion* para interação gestural com a orquestra de vídeo (<https://www.leapmotion.com/>).

**Localização:** Lab EA223

**Máximo participantes:** 8