



CATÓLICA PORTO
ARTES

JORNADAS DE INVESTIGAÇÃO DO MESTRADO **EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS** **CULTURAIS** **(2015)**

Coordenação:

Eduarda Vieira

MESTRADO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS CULTURAIS

(Especialização em Pintura e em Escultura)

Escola das Artes – UCP/CITAR - Porto

APRESENTAÇÕES: 9 de Abril (quinta-feira)- Auditório das Pós-Graduações

Orientação / Co-orientação: Arlindo Silva, Carolina Barata, Eulália Subtil, José Carlos Frade, José Pissarra, Laura Castro, Maria Aguiar.

9h30. Ana Mafalda Castelão - *Texturização de massas de Preenchimento em Pintura sobre suporte têxtil*

10h50. Isaura Almeida - *Intervenção de Conservação e Restauro de um retrato do século XIX- A transparência nas entretelagens versus a utilização de suportes semirígidos*

11h10. José Luís Amorim da Silva - *Madeiras usadas em escultura policromada – revisão dos processos metodológicos para obtenção de amostras e respectiva identificação*

11h 30 Intervalo para café

11h45. Henrique Madeira Ferreira - *Escultura de santo Isidoro de Sevilha de António Teixeira Lopes*

12h05. Inês Ferreira Soares - *Estudo, Conservação e Restauro do Alto Relevo alusivo ao nascimento de S. Bento e Santa Escolástica no Retábulo de Nossa Senhora da Graça, Igreja de S. João Batista da Foz do doutro*



CATÓLICA PORTO
ARTES

12h25. Debate

13h00. Intervalo para almoço

14h30. Carolina de Meneses Branco - *Tratamento de Rasgões e lacunas em suportes de tela*

14h50. José Bernardo de Carvalho - *Estudo, Conservação e Restauro do Retábulo de S. Sebastião da Capela de S. Sebastião das Carvalheiras*

15h30. Análise dos trabalhos. Debate.

16h00-17h00. Conclusão/Encerramento